

# PLACIDO DOMINGO

---

## BIOGRAPHY

Plácido Domingo est un artiste à multiple facettes et de renommée universelle : maintenant, à plus de soixante ans, il est reconnu comme l'un des meilleurs artistes, un ténor à grande influence dans l'histoire de l'opéra. Néanmoins, il est un chef d'orchestre très bien estimé et une force majeure comme directeur d'opéra dans son rôle de Directeur Général de l'Opéra Nationale de Washington et l'Opéra de Los Angeles.

En tant que chanteur, le répertoire de Domingo englobe 130 rôles- un nombre non-atteint par aucun autre ténor de l'histoire. Ces centaines enregistrements d'opéra, de compilations d'aria et de duo et ses disques avec des mélanges de genres enfermant l'anthologie Gramophone Deutsche, l'ensemble des airs de Verdi pour ténors, et l'album d'EMI de rôles Wagnériens qu'il n'a pas chanté sur scène : Siegfried en Siegfried et Götterdämmerung, et Tristan dans son enregistrement complet Tristan et Isolde. Son travail intensif dans les studios d'enregistrement lui a rapporté 11 Grammy Awards et 2 Latin Grammy Awards. De même il a enregistré plus de 50 vidéoclips et 4 films d'opéra où il fut la vedette : Cramen, la Traviata, Otello et Tosca. Il a dirigé plusieurs performances d'opéra avec la Metropolitan Opéra, Covent Garden, l'Opéra Vienna State, et l'Opéra de Los Angeles, entre beaucoup d'autres ensemble et concert symphonique avec la Symphonie de Chicago, la Symphonie Nationale, la Symphonie de Londres, l'orchestre Philharmonique de Berlin et plein d'autres orchestras.

En 1990, Domingo et c'est collègues José Carreras et Luciano Pavarotti ont spontanément crée les Trois Ténors. Les concerts des Trois Ténor qui se dérouler de temps en temps au tour du monde on eu un énorme succès avec le public, attirent beaucoup de nouveau fans au monde de l'opéra.

Né a Madrid en 1941 de parents ayant interprètes de Zarzuela, Plácido a voyagé au Mexique à l'âge de huit ans. Il a suivi des cours au conservatoire de Mexico City où il a premièrement pris des cours de piano et de direction d'orchestre, mais quand ses talents vocaux ont été découverts, il a commencé à prendre des cours de vocalises. À 18 ans fut le début de sa carrière en un rôle secondaire (Borsa in Rigoletto) à l'Opéra Nationale du Mexique. À vingt ans il joua son premier rôle principal en tant que ténor en (Alfredo in La Traviata) qui a eu lieu a Monterrey. Après avoir passé 3 saisons avec l'orchestre National d'Israël à Tel Aviv, où il performa 280 chansons dans 12 différents rôles, il lança sa carrière internationale en 1965 et depuis, il performa dans les plus prestigieuses maisons d'opéra dans le monde entier.

En 1993, Domingo fonda Operalia, un concours international et annuel de voix qui a aidé plusieurs chanteurs à débiter leurs carrières et qui sont devenus des personnes essentielles sur les scènes mondiales. Il fut aussi instigateur du programme des jeunes artistes Domingo-Cafritz de l'Opéra Nationale de Washington et du programme des jeunes artistes Domingo-Thornton de l'Opéra de Los Angeles : 2 programmes conçus pour élever et encourager les futures carrières de l'opéra. De même, Domingo est un conseiller artistique pour les jeunes orchestres de l'Amérique.

# PLACIDO DOMINGO

---

Plácido Domingo a reçu la médaille Présidentielle de la liberté aux Etats Unis et le titre de commandant de la légion d'honneur en France, ainsi que le titre de chevalier d'honneur en Grande Bretagne et en Italie il a reçu le Grande Ufficiale et le Cavaliere di Gran Croce. En plus il a reçu des doctorats d'honneur de l'université d'Oxford et de l'université de New York pour son engagement et sa contribution en musique et en art. Il a procuré des millions de dollars à travers des concerts pour aider les victimes du tremblement de terre au Mexique, les inondations causées par l'ouragan Paulina en Guerrero et Yucatan, au Mexique et en El Salvador aussi, ainsi que les victimes de l'ouragan Katrina en New Orleans où en 2009, le stade du théâtre de Mahalia Jackson fut nommé en son nom. En 2006, il a dirigé la messe de Requiem à Varsovie pour commémorer une année passée sur la mort du Pape John Paul II.

Bien qu'il n'a pas l'intention de se déplacer dans le répertoire de barytone, au cours de 2009-10 Domingo ajoutera le rôle de Simon Boccanegra de Verdi - l'un des plus grand exigeants les plus musicaux et émotionnels de toutes les parties barytones - dans son propre répertoire, avec des performances au Met, La Scala, Covent Garden, et à Madrid, Teatro Real.

Newsweek et d'autres publications internationales ont parfaitement décrit Plácido Domingo comme "le roi de l'Opéra", "un vrai homme de la Renaissance à la musique", et "le plus grand artiste lyrique de l'époque moderne."

03/2009